

ARTÍCULO ORIGINAL

**ESTRATEGIA DIDÁCTICA DE LECTOESCRITURA INFANTIL EN EL
PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE
ESTUDIANTES DEL SUBNIVEL BÁSICA MEDIA.**

**TEACHING STRATEGY FOR CHILDREN'S READING AND WRITING IN THE
TEACHING-LEARNING PROCESS FOR STUDENTS AT THE MIDDLE SCHOOL
LEVEL.**

Autor:

¹Jamileth Dayana Loor Cevallos.

²Tatiana Maribel Posligua Gómez.

³Genesis Mariana Cevallos Pionce.

⁴Andy José Parrales Peñafiel.

¹✉ loorjamileth99@gmail.com

ID <https://orcid.org/0009-0008-6980-1910>

Universidad: Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

²✉ ta.ty19posligua@gmail.com

ID <https://orcid.org/0000-0001-7939-373X>

Universidad: Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

³✉ genecello@hotmail.es

ID <https://orcid.org/0009-0009-1742-409X>

Universidad: Universidad Estatal del Sur de Manabí (UNESUM)

⁴✉ andyparrales35@gmail.com

ID <https://orcid.org/0009-0005-8992-8140>

Universidad: Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

Recibido:20-12-2024

Aprobado:06-03-2025

Publicado:30-07-2025

Volumen: 8

Número: 1

Año: 2025

Paginación: 35-47

Correspondencia autor: loorjamileth99@gmail.com

RESUMEN

La lectoescritura infantil constituye una herramienta fundamental en los primeros años de escolaridad, ya que permite el desarrollo del pensamiento crítico, la creatividad y la adquisición de conocimientos en diversas áreas. En el subnivel de Educación General Básica Media, la lectura se convierte en un pilar esencial para el aprendizaje, sin embargo, se ha identificado que muchos estudiantes presentan dificultades para comprender textos, expresar ideas y mantener el interés por actividades lectoras. Esta problemática incide negativamente en su rendimiento académico, especialmente en la asignatura de Lengua y Literatura. Ante esta realidad, surge la necesidad de implementar estrategias didácticas innovadoras que permitan fomentar el hábito lector y fortalecer las habilidades comunicativas desde edades tempranas. La presente investigación se centra en el diseño de una estrategia didáctica basada en la lectura infantil como recurso pedagógico, con el fin de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes del subnivel básica media de la Unidad Educativa “Doctor Edmundo Carbo”. El estudio busca no solo diagnosticar la situación actual en torno a la lectoescritura, sino también ofrecer una propuesta metodológica que despierte el interés por la lectura, promueva la participación activa del estudiante y favorezca un aprendizaje significativo.

Palabras clave: Estrategia; Lectura; Plan; Lector.

ABSTRACT

In today's educational context, the development of verbal and non-verbal language skills is essential for students' academic and personal success, as it enables effective communication and a better understanding of their environment. At the Manuel Inocencio Parrales Iguales Public School, there was a clear need to strengthen these skills in high school students who, despite feeling relatively comfortable expressing themselves, needed to improve their argumentation skills and reading comprehension. The objective of this research was to implement a teaching strategy to develop these skills in students. A mixed approach with a cross-sectional design was used, integrating theoretical methods such as historical-logical and analysis-synthesis, and empirical methods such as surveys and interviews with students and teachers. The results indicated that students recognise the importance of verbal and non-verbal language in their daily lives, show interest in improving their communication skills, and request support on specific topics to reinforce their learning. Based on this diagnosis, constructive debate was proposed as a teaching strategy, which fostered critical thinking, collaborative work, and effective oral expression. It is concluded that this strategy contributes significantly to the strengthening of verbal and non-verbal language, allowing students to improve their academic performance and function with greater confidence in various communicative contexts.

Keywords: Strategy, Encouraging - learning, Reading comprehension

INTRODUCCIÓN

La lectoescritura infantil constituye uno de los pilares fundamentales del desarrollo académico y personal de los estudiantes, ya que permite acceder a conocimientos, fomentar la creatividad y fortalecer el pensamiento crítico. Desde los primeros años de escolaridad, leer y escribir son competencias esenciales para lograr aprendizajes significativos en todas las áreas del currículo (Escalante & Caldera, 2008; Díaz & Guardo, 2017). Sin embargo, en el contexto educativo ecuatoriano persisten desafíos importantes: muchos estudiantes del subnivel de Educación General Básica Media presentan dificultades para comprender textos, expresar ideas y mantener el interés por la lectura, lo que incide negativamente en su rendimiento, especialmente en la asignatura de Lengua y Literatura (UNESCO, 2021; Clavijo, 2020).

Frente a esta realidad, se hace necesario implementar estrategias pedagógicas efectivas y motivadoras que respondan a los intereses y características del niño lector. En este sentido, la literatura infantil se ha consolidado como una herramienta didáctica de gran valor formativo. Según Díaz y Guardo (2017), la literatura infantil es la expresión escrita de la creatividad con un toque artístico, compuesta por cuentos, fábulas y relatos que reflejan aspectos de la vida real mediante personajes simbólicos. Además de entretener, cumple una función educativa al desarrollar habilidades lingüísticas, cognitivas y sociales. Esta lectura, sencilla en su estructura pero rica en significados, busca estimular el desarrollo emocional, intelectual y creativo de los niños (Adoum, 2019; Ayala & Arcos, 2021).

La lectura infantil aporta beneficios múltiples: enriquece el vocabulario, fortalece la expresión oral y escrita, estimula la imaginación, favorece la concentración y ayuda a los niños a comprender sus emociones a través de la identificación con los personajes (Onieva, Cuenca & Felipe, 2021). Asimismo, genera vínculos afectivos cuando es compartida con adultos significativos, contribuyendo a la construcción de un ambiente de confianza y aprendizaje (Escalante & Caldera, 2008). Estas ventajas se potencian cuando el docente, como mediador del proceso lector, incorpora materiales adecuados y promueve espacios de lectura placenteros y reflexivos (Cayancela, 2021).

Además, la integración de tecnologías digitales y recursos multimedia en la promoción de la lectura infantil ha abierto nuevas posibilidades para captar la atención de los estudiantes y diversificar las formas de interacción con los textos literarios. Plataformas digitales, audiocuentos y aplicaciones interactivas permiten que los niños experimenten la lectura desde diferentes ángulos, favoreciendo la participación activa y el desarrollo de habilidades críticas en contextos virtuales y presenciales (Gómez & Martínez, 2022). Por ello, es fundamental que las estrategias didácticas contemplen estas herramientas para adecuarse a las demandas actuales y potenciar el aprendizaje significativo.

Desde un enfoque socioconstructivista, la lectura no debe limitarse a la simple decodificación de signos, sino concebirse como una experiencia activa y significativa que implique reflexión, análisis, crítica e interpretación (Pozo et al., 2020; Ortega & Merchán, 2021). Por ello, las estrategias didácticas aplicadas en el aula deben considerar las etapas del desarrollo lector, así como las particularidades cognitivas, culturales y emocionales de los estudiantes. Autores como Solé (1998) y Díaz Camargo (2019) destacan que las estrategias de lectura deben ser planificadas, intencionadas y metacognitivas, permitiendo al lector autoregular su aprendizaje y construir conocimiento a partir del texto. En este contexto, la literatura infantil se convierte en el medio idóneo para acercar a los estudiantes a una lectura comprensiva, crítica y transformadora.

A pesar de la riqueza y tradición de la literatura infantil —con obras universales de autores como Perrault, los hermanos Grimm, Lewis Carroll o Julio Verne—, su incorporación en las aulas aún resulta limitada o poco sistemática (Manrique, 2019). Muchos docentes carecen de formación específica o de recursos didácticos adecuados para aprovechar el potencial de estos textos. Además, los procesos de lectura en la infancia requieren una guía docente que propicie la interacción entre el texto, el lector y su entorno, desarrollando capacidades como la memoria, la abstracción, el pensamiento simbólico y la imaginación (Ripalda, Macías & Sánchez, 2020).

De igual manera, la participación familiar y comunitaria en los procesos de lectura representa un factor clave para consolidar hábitos lectores y afianzar el aprendizaje en el ámbito escolar. Cuando los niños experimentan un entorno enriquecido de estímulos literarios fuera del aula, su motivación y desempeño académico se ven fortalecidos (Ramírez & Torres, 2020). Por ello, promover espacios de lectura compartida que involucren a padres, docentes y estudiantes contribuye a la creación de una cultura lectora sólida y sostenible, que impacta positivamente en el desarrollo integral del niño.

En este marco, se plantea la hipótesis de que el uso de una estrategia didáctica basada en la lectura infantil contribuye significativamente a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes del subnivel de Educación General Básica Media. Por tanto, el presente estudio tiene como propósito diseñar una propuesta pedagógica centrada en el uso de textos literarios infantiles, que fortalezca las habilidades lectoras, motive a los estudiantes y contribuya a su formación integral en el área de Lengua y Literatura.

MATERIALES Y MÉTODOS

La presente investigación adopta un enfoque mixto (cuali-cuantitativo), al combinar herramientas de recolección de datos propias tanto del paradigma interpretativo como del positivista. Este enfoque permite analizar de forma integral el fenómeno de estudio, ya que considera tanto la medición objetiva de las variables como la comprensión del contexto y la

percepción de los actores implicados (Creswell & Creswell, 2018; Hernández Sampieri, Mendoza & Fernández, 2021).

El diseño de la investigación es no experimental, de tipo descriptivo y transversal, dado que no se manipulan variables independientes y la información se recoge en un único momento temporal. Este tipo de diseño es adecuado para describir el estado actual de la lectoescritura en estudiantes del subnivel básica media y proponer una intervención contextualizada (Bernal, 2019; Martínez-González & Álvarez-González, 2020).

Para alcanzar los objetivos, se utilizaron métodos teóricos, empíricos y estadísticos. Entre los métodos teóricos destacan el análisis-síntesis y la inducción-deducción, útiles para fundamentar el estudio, descomponer las variables y construir conclusiones lógicas a partir de la información recabada (Rodríguez Gómez, Gil Flores & García Jiménez, 2019).

Desde lo empírico, se aplicaron las técnicas de observación directa, entrevista semiestructurada y cuestionario con escala tipo Likert, dirigidos a estudiantes, docentes y directivos de la Unidad Educativa “Doctor Edmundo Carbo”. Estas técnicas permitieron identificar las percepciones y dificultades en torno al proceso lector, así como las condiciones metodológicas y pedagógicas existentes (Flick, 2018; Martínez-González & Álvarez-González, 2020).

En cuanto al procesamiento de los datos, se aplicó el método de estadística descriptiva para organizar e interpretar los resultados mediante frecuencias y porcentajes, presentados en cuadros y gráficos que facilitan su comprensión (Creswell & Creswell, 2018).

La población estuvo compuesta por 150 estudiantes, 12 docentes y una autoridad institucional. La muestra, seleccionada intencionalmente, incluyó a 35 estudiantes del subnivel de Educación General Básica Media (quinto año), 3 docentes y la autoridad educativa, tomando en cuenta su participación activa en los procesos lector-escritores.

Para la recolección de datos se utilizaron los siguientes instrumentos:

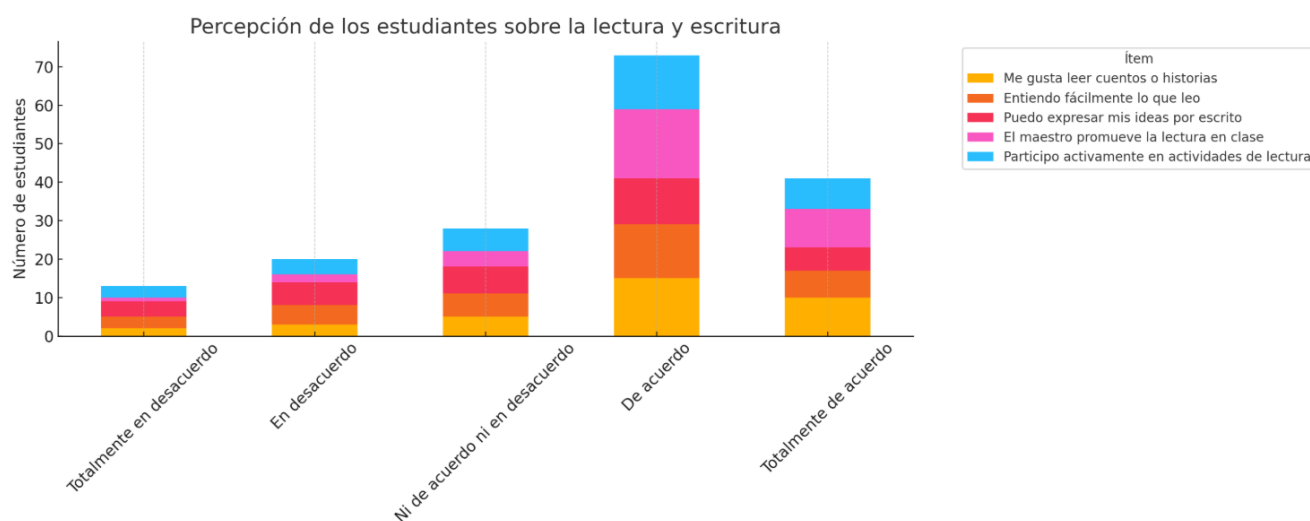
- Guía de observación, para evaluar el desarrollo de la lectura en el aula.
- Cuestionario estructurado con ítems cerrados de opción múltiple y escala Likert.
- Guía de entrevista semiestructurada, aplicada a la autoridad institucional.

El estudio se sustenta en el paradigma socio constructivista, el cual considera que el aprendizaje es un proceso activo, situado, y mediado por la interacción social y el contexto. Este paradigma enfatiza el rol del docente como mediador y promotor del aprendizaje significativo a través del uso de recursos adecuados, como la literatura infantil (Pozo et al., 2020; Ortega & Merchán, 2021).

La metodología aplicada permitió no solo diagnosticar las condiciones actuales del proceso lector, sino también justificar el diseño de una estrategia didáctica basada en la lectura infantil, orientada a fomentar el hábito lector y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura.

RESULTADOS.

La presente sección expone los hallazgos obtenidos a partir de la aplicación de los instrumentos de recolección de datos: guía de observación, cuestionario estructurado y entrevista semiestructurada. Los resultados se presentan de forma secuencial y organizada, permitiendo una visión integral del estado actual del proceso de lectoescritura en los estudiantes del subnivel de Educación General Básica Media. Asimismo, se recogen las percepciones de docentes y autoridades, lo que contribuye a sustentar la propuesta de una estrategia didáctica basada en la lectura infantil.



A continuación, se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación de los instrumentos empíricos (cuestionarios, entrevistas y guías de observación) dirigidos a estudiantes, docentes y autoridades de la Unidad Educativa “Doctor Edmundo Carbo”. Estos resultados permiten comprender las percepciones, actitudes y prácticas vinculadas con el proceso de lectoescritura en el subnivel de Educación General Básica Media, y constituyen la base para el diseño de una estrategia didáctica centrada en la literatura infantil.

Resultados del Cuestionario aplicado a Estudiantes

La figura 1 anterior muestra la distribución de respuestas de 35 estudiantes ante cinco afirmaciones relacionadas con la lectura y la escritura, en una escala tipo Likert (1: totalmente en desacuerdo a 5: totalmente de acuerdo).

Principales observaciones:

- Gusto por la lectura: Un 71% de los estudiantes se ubicó entre las categorías "De acuerdo" y "Totalmente de acuerdo" con la afirmación “Me gusta leer cuentos o

historias”, lo que evidencia una disposición positiva hacia la lectura cuando se les presentan textos atractivos.

- Comprensión lectora: Solo el 60% afirmó comprender fácilmente lo que lee, lo que indica que un número considerable de estudiantes enfrenta dificultades en la interpretación textual, elemento clave de la competencia lectora.
- Expresión escrita: La afirmación “Puedo expresar mis ideas por escrito” obtuvo una respuesta más dispersa, con solo el 51% en los niveles altos de acuerdo, lo que refleja debilidades en la competencia escritora, especialmente en la organización y coherencia de ideas.
- Promoción docente: El 80% de los estudiantes reconoció que el maestro promueve la lectura en clase, lo que indica un esfuerzo pedagógico por parte del docente, aunque no necesariamente articulado a una estrategia sistemática.
- Participación en lectura: Un 63% manifestó que participa activamente en actividades de lectura, lo cual señala una buena base para fomentar estrategias didácticas participativas, pero también resalta la necesidad de generar propuestas más motivadoras para involucrar a la totalidad del grupo.

Tabla 1 Resultados del Cuestionario aplicado a Estudiantes

Ítem	Enunciado	Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
1	Me gusta leer cuentos o historias	3 (9%)	2 (6%)	5 (14%)	15 (43%)	10 (28%)
2	Comprendo fácilmente lo que leo	4 (11%)	6 (17%)	4 (11%)	13 (37%)	8 (23%)
3	Puedo expresar mis ideas por escrito	6 (17%)	5 (14%)	6 (17%)	10 (29%)	8 (23%)
4	El maestro promueve la lectura en clase	1 (3%)	2 (6%)	4 (11%)	14 (40%)	14 (40%)
5	Participo en actividades de lectura en el aula	3 (9%)	5 (14%)	5 (14%)	13 (37%)	9 (26%)

Los resultados evidencian una actitud positiva hacia la lectura (ítem 1), aunque persisten dificultades en la comprensión (ítem 2) y en la expresión escrita (ítem 3), que deben ser abordadas con estrategias específicas. El papel del docente se percibe activo en la promoción de la lectura (ítem 4), aunque la participación estudiantil (ítem 5) aún no es homogénea, revelando la necesidad de metodologías más inclusivas y motivadoras.

Tabla 2. Resultados de las Entrevistas a Docentes y Autoridad

Categoría	Resumen de respuestas
Estrategias metodológicas	Los docentes utilizan lectura guiada, lectura en voz alta y ejercicios de preguntas literales e inferenciales. Sin embargo, no existe una planificación sistemática centrada en literatura infantil.
Motivación lectora	Coinciden en que los estudiantes muestran desinterés cuando se usan textos extensos o poco relacionados con sus intereses. Señalan que los cuentos breves y con imágenes generan mayor motivación.
Recursos disponibles	Se mencionan limitaciones en cuanto a textos impresos y material bibliográfico actualizado. No se cuenta con una biblioteca funcional.
Nivel lector percibido	Los docentes estiman que al menos el 60% de sus estudiantes tiene dificultades para inferir información, resumir ideas y expresar opiniones personales a partir de textos.

Se entrevistó a 3 docentes del subnivel básica media y a la autoridad institucional (rector/a). Las categorías emergentes fueron: estrategias metodológicas, motivación lectora, recursos disponibles y percepción del nivel lector.

Las entrevistas reflejan una conciencia docente respecto a las debilidades lectoras, así como una valoración positiva del uso de literatura infantil como medio para mejorar el interés y la comprensión. No obstante, la falta de recursos limita las prácticas lectoras efectivas, lo que justifica la necesidad de una estrategia contextualizada.

Tabla 3. Resultados de la Observación Directa en el Aula

Indicador observado	Sí	No	Parcialmente
El docente utiliza textos infantiles en clase	1	2	0
Se fomenta la participación activa en la lectura	1	0	2
El estudiante demuestra comprensión literal e inferencial	0	2	1
Se utilizan preguntas abiertas para reflexionar sobre la lectura	0	2	1
El ambiente de lectura es motivador y ordenado	2	0	1

Se observaron 3 sesiones de clase en 5° año de básica media. Se aplicó una guía estructurada con los siguientes indicadores:

Las clases observadas muestran un uso limitado de textos infantiles y poca profundización en la comprensión lectora. Aunque se promueve la participación, esta es mayormente mecánica y no fomenta una reflexión crítica sobre los textos. El entorno físico es adecuado, pero se requiere enriquecer la metodología para alcanzar mejores resultados.

DISCUSIÓN

Los hallazgos obtenidos en la presente investigación confirman la existencia de dificultades en el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes del subnivel de Educación General Básica Media, específicamente en comprensión lectora, expresión escrita y participación en actividades significativas de lectura. Esta situación, ya señalada por estudios

previos, reafirma la importancia de intervenir pedagógicamente desde edades tempranas (Cassany, 2021).

Uno de los aportes más relevantes del estudio es la identificación de la literatura infantil como una herramienta pedagógica poco utilizada de forma sistemática en el aula, a pesar de su alto potencial para motivar, desarrollar habilidades lingüísticas y favorecer la construcción de significados. Tal como señalan Mendoza y Díaz (2022), los textos literarios, especialmente los cuentos breves y contextualizados, permiten a los estudiantes conectar con sus experiencias y emociones, lo que mejora sustancialmente su disposición hacia la lectura.

Asimismo, se evidencia la necesidad de fortalecer el rol mediador del docente, no solo como facilitador de contenidos, sino como diseñador de experiencias lectoras significativas. En este sentido, el paradigma socioconstructivista, que orienta esta investigación, cobra plena vigencia al considerar el aprendizaje como un proceso social y contextualizado, donde el diálogo, la interacción y la mediación son esenciales (Pozo et al., 2020; Vygotsky, 1978).

Los resultados también coinciden con lo expuesto por Solé (2012), quien advierte que la comprensión lectora no es una habilidad que se desarrolle espontáneamente, sino que requiere planificación, seguimiento y evaluación continua. La carencia de una biblioteca escolar funcional y la escasa variedad de textos en el aula limitan significativamente el desarrollo lector, lo cual ya ha sido señalado como un factor crítico en contextos educativos rurales o de bajos recursos (UNESCO, 2020).

En cuanto al cumplimiento de los objetivos del estudio, se logró un diagnóstico claro sobre el estado actual del proceso lector en la institución analizada, así como la identificación de las percepciones de docentes, estudiantes y directivos en torno a esta problemática. Además, se justifica plenamente el diseño de una estrategia didáctica basada en literatura infantil, como una propuesta contextualizada y coherente con las necesidades detectadas. Esta propuesta representa un aporte original del estudio, alineada con enfoques innovadores en didáctica de la lengua (Zayas, 2019).

Por último, el presente trabajo resalta que la mejora de la lectoescritura no puede abordarse solo desde la enseñanza de habilidades técnicas, sino desde una perspectiva integral que incluya el gusto por leer, la participación activa del estudiante y el uso de textos cercanos a su realidad sociocultural. Coincidiendo con lo que plantea Colomer (2017), formar lectores competentes implica ofrecer oportunidades reales de leer, compartir y reflexionar críticamente sobre los textos.

CONCLUSIONES

El estudio evidenció que los estudiantes del subnivel de Educación General Básica Media presentan limitaciones significativas en habilidades lectoras y escritoras, particularmente en la comprensión de textos, la expresión escrita coherente y el gusto por

la lectura. Estas dificultades afectan directamente su desempeño académico, especialmente en la asignatura de Lengua y Literatura.

Se identificó una escasa implementación de estrategias didácticas innovadoras orientadas al fomento de la lectura. La práctica docente aún se apoya en métodos tradicionales, con poca utilización de recursos literarios adecuados para el nivel, como la literatura infantil. Además, se constató una falta de materiales motivadores y espacios físicos adecuados que promuevan la lectura activa y significativa.

Tanto docentes como directivos reconocen la importancia de fortalecer el proceso lector, pero manifiestan limitaciones en cuanto a tiempo, recursos y formación específica en estrategias didácticas actualizadas. Por su parte, los estudiantes expresaron poco interés por las actividades lectoras propuestas, lo que evidencia la necesidad de replantear las metodologías empleadas en el aula.

La estrategia didáctica basada en la lectura infantil propuesta en este estudio constituye un aporte original y contextualizado, al incorporar textos atractivos, actividades lúdicas y espacios de reflexión que permiten desarrollar el pensamiento crítico, la creatividad y la expresión oral y escrita. Esta propuesta responde a las necesidades detectadas en el diagnóstico, y se enmarca dentro del enfoque socioconstructivista que considera el aprendizaje como un proceso activo, mediado por la interacción social y el contexto cultural del estudiante.

Los objetivos planteados fueron alcanzados satisfactoriamente: se realizó un diagnóstico preciso del proceso lector-escritor en el subnivel básico medio, se identificaron las principales limitaciones pedagógicas y se diseñó una propuesta metodológica fundamentada y viable, que puede ser implementada en contextos similares.

BIBLIOGRAFÍA

- Adoum, J. E. (2019). *Breve historia de la historia breve*. Campaña de Lectura Eugenio Alcoser Grijalva, R., Moreno Ronquillo, B., & León García, M. (2019). La educación emocional y su incidencia en el aprendizaje. *UNEMI*, 12(31), 76–87.
- Ayala Mendoza, A. E., & Arcos Tasigchana, J. M. (2021). Motivación a la lectura en niños de edades tempranas. *Revista científica Retos de la Ciencia*, 5(e).
<https://doi.org/10.53877/rc.5.e.20210915>
- Baldiris Borbua, B., & Rueda Rojano, S. (2019). Estrategias pedagógicas para fomentar la lectura en estudiantes de quinto grado [Trabajo de grado, Universidad de la Costa].
<http://hdl.handle.net/11323/5590>
- Bernal, C. A. (2019). Metodología de la investigación: Para administración, economía, humanidades y ciencias sociales (4.^a ed.). Pearson Educación.
- Caiceo Escudero, J., & Socías Muñoz, E. (2020). La literatura infantil y su importancia en el aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Patrimonio Histórico-Educativo*, 6, 1–21.
https://doi.org/10.20888/ridphe_r.v5i0.13900
- Cayancela, C. (2021). Estrategias metodológicas para fortalecer la lectura comprensiva [Trabajo de titulación, Universidad Politécnica Salesiana].
<https://dspace.ups.edu.ec/>
- Clavijo Clavijo, G. A. (2020). Una mirada crítica al proceso de enseñanza-aprendizaje. Observatorio del Instituto para el Futuro de la Educación.
<https://observatorio.tec.mx/>
- Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2018). Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches (5th ed.). SAGE Publications.
- Díaz Quintana, S. M., & Guardo Valeta, V. P. (2017). La lectura recreativa como estrategia pedagógica [Trabajo de grado, Universidad de Cartagena].
<http://hdl.handle.net/11227/5280>
- Escalante, D. T., & Caldera, R. V. (2008). Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer. *Educere*, 12(43), 669–678.
- Fernández Brito, J. M., & Ortega Santacruz, T. E. (2021). Estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora [Trabajo de titulación, Universidad Politécnica Salesiana]. <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/20186>
- Flick, U. (2018). An introduction to qualitative research (6th ed.). SAGE Publications.
- García Mazo, D., & González Ríos, S. (2019). Literatura infantil: Ruta en los procesos de aprendizaje [Trabajo de grado, Uniminuto]. <https://repository.uniminuto.edu/>

- Hernández Sampieri, R., Mendoza Torres, C. P., & Fernández Collado, C. (2021). Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta (7.^a ed.). McGraw-Hill Education.
- León Zhañay, J. S., & Noel Farfán, J. E. (2021). Comprensión lectora: Relación con el aprendizaje significativo [Trabajo de titulación, Universidad de Cuenca]. <https://dspace.ucuenca.edu.ec/>
- Manrique, M. S. (2019). Formación en lectura de cuentos. *Revista Actualidades de Investigación*, 19(3), 1–34. <https://doi.org/10.15517/aie.v19i3.38631>
- Martínez-González, R. A., & Álvarez-González, F. J. (2020). Diseño metodológico de investigaciones educativas. *Educación y Humanismo*, 22(39), 1–22. <https://doi.org/10.17081/eduhum.22.39.4325>
- Maquilón Sánchez, J. J., Sánchez Martín, M., & Tejada Cesta, D. J. (2016). Enseñar y aprender en las aulas de Educación Primaria. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 18(2), 144–155.
- Onieva López, J. L., Cuenca, E. M., & Felipe Morales, A. (2021). Investigaciones sobre lectura. *UMA Editorial*, 16, 1–31. <https://doi.org/10.24310/isl.vi16>
- Orellana Guevara, C. (2017). La estrategia didáctica en el contexto de las bibliotecas escolares. *E-Ciencias de la Información*, 7(1), 134–154. <https://doi.org/10.15517/eci.v7i1.27241>
- Ortega, J., & Merchán, D. (2021). Estrategias de enseñanza en el marco del aprendizaje socioconstructivista. *Revista de Investigación Educativa*, 39(1), 215–232. <https://doi.org/10.6018/rie.415901>
- Osorio Gómez, L. A., Vidanovic Geremich, A., & Finol De Franco, M. (2021). Elementos del proceso de enseñanza-aprendizaje y su interacción. *Qualitas*, 23(23).
- Pozo, J. I., Pérez Echeverría, M. P., Cabellos, B., & Sánchez, M. (2020). Psicología del aprendizaje universitario: La formación en competencias. Morata.
- Ripalda, V., Macías, J., & Sánchez Mata, M. (2020). Estrategia en el desarrollo del lenguaje. *Horizontes*, 4(14), 127–138.
- Rodríguez Gómez, G., Gil Flores, J., & García Jiménez, E. (2019). Metodología de la investigación cualitativa. Ediciones Aljibe.
- Romero, S. D. (2017). El cuento como estrategia para mejorar la comprensión lectora. <https://doi.org/10.15517/aie.v19i3.38631>
- Sinchi Naula, M. T. (2019). Estrategia metodológica para fortalecer la lectura comprensiva [Trabajo de titulación, Universidad Politécnica Salesiana]. <https://dspace.ups.edu.ec/>
- Solé, I. (1998). Estrategias de lectura (8.^a ed.). Graó.

UNESCO. (2021). Ecuador, con bajo desempeño en lectura. El Comercio.
<https://www.elcomercio.com/>